

檜葉町 × 東京大学総合研究博物館連携ミュージアム 大地とまちのタイムライン
Naraha Umut Collaborative Museum: A Timeline of the Earth and the Town

命をつなぐ

檜葉の救荒植物

The Famine Plants of Naraha: Sustaining Lives During Hard Times



2026年 7月25日(土) — 2027年 7月4日(日)

*標本および史料保存のため、2026年12月1日と2027年3月30日より一部展示物が入替わります。

開館時間：午前9時から午後4時30分（入館は午後4時まで）
休館日：月曜日、国民の祝日、年末年始
観覧料：無料
主催：檜葉町・東京大学総合研究博物館

右：「ワラビ」（檜葉町前原、2026年採集）
左：「蕨」（岩崎灌園原著・飯田歳太郎編「本草図譜」巻46薬部、本草図譜刊行会、1918年、東京大学総合研究博物館所蔵）

自然豊かなわが国では、古来より自然の恵みを食材として利用しながら、知恵と工夫を加えることで食文化を大きく発展させてきました。農耕技術の確立により作物の生産性は革新的に高まりましたが、農業生産への依存度の高さは、冷害や水害などの自然の脅威に襲われると、しばしば凶作に見舞われ、食物の供給が大幅に減少することにもなりました。それに対し、江戸幕府は救済金の貸付や貯穀などの飢饉対策を実施しました。飢饉の備えを記した「救荒書」も各地で刊行されています。青木昆陽(1698-1769)によって栽培が奨励された甘藷(さつまいも)は、寒冷地である東北地方での生育は芳しくありませんでした。一方、馬鈴薯などは積極的に栽培され、豊富な山菜類やキノコの利活用など、地域特有の食文化も今に続いています。

本展示では、飢饉のさいに檜葉地域で食された「救荒植物」をテーマとして、檜葉町内で新たに採集した「食べられる植物の標本」を中心に、檜葉町に残された古文書とあわせて「人々の命をつないだ植物」を展示します。また、町民に実施した聞き取り調査をもとに、冷害時に食べた野生の植物、保存の知恵などを紹介し、檜葉地域の食文化の特徴を考えます。



ハハコグサ
(檜葉町下小埜、2026年採集、2026/12/1-2027/3/28展示)



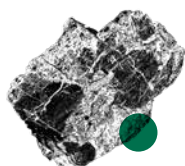
クリ
(檜葉町上小埜、2025年採集、2026/7/25-11/29展示)



イチヨウ
(東京大学本郷キャンパス内、2025年採集、2027/3/30-7/4展示)



さつまいも
(岩崎灌園原著・飯田歳太郎編『本草図譜』巻47菜部、本草図譜刊行会、1918年、東京大学総合研究博物館所蔵)



檜葉町×東京大学総合研究博物館連携ミュージアム
大地とまちのタイムライン
Naraha UMUT Collaborative Museum: A Timeline of the Earth and the Town

福島県双葉郡檜葉町大字北田字鐘突堂5番地の4 檜葉町コミュニティセンター1階
アクセス：JR常磐線「竜田」駅下車 徒歩20分
常磐自動車道「ならはスマートIC」より約5分
お問い合わせ：檜葉町生涯まなび課 tel. 0240-25-2492