

生

あついている
LIVING BONE

大切なのは、
理屈以前に骨そのものを

じっくり見る ことだ。

描画や彫刻に挑みたくなるくらいに
相手を見つめてこそ、

骨との対話 ができるようになる。

展示監督：遠藤秀紀

監督助手：武田精一郎・谷尾 崇

骨

2020
9/8 Tue. — 11/7 Sat.

9:00–17:00 [日曜祝日休館] 入場無料

開催場所 文京区教育センター

文京区湯島4-7-10 TEL：03-5800-2591

東京大学総合研究博物館 <http://www.um.u-tokyo.ac.jp>

文京区教育センター <https://www.bunkyo-kyo.ed.jp/ed-center/>

東京大学総合研究博物館スクールモバイルミュージアム

展示物：東京大学総合研究博物館収蔵動物骨格コレクション

