

令和 8 年度「学芸員専修コース」研修生募集要項

テーマ： 博物館と AI

1. 令和 8 年度研修の趣旨及び内容

AI は今や生活の一部となり、避けて通れないものとなったという実感は多くの人が感じることである。急速に進化していく AI 技術の進展はホットであり、いまだ固まつたものではない。本コースが始まる、たった数ヶ月後の近未来に AI がどうなっているかの予測すらも難しいと言っても過言ではない。

博物館との関係でいえば、運営や展示への活用というプラクティカルな側面の他にも、資料研究やフィールドワークにおける活用の可能性、さらに一步引いて、AI と人間や生物の行動・思考の比較をする心理学、生物学的アプローチ、「人間とはなにか」という問い合わせから思想史的なアプローチも今興味深いところである。

一週間で AI に関わる多くの分野を網羅的に扱うことはなかなか難しいが、本コースでは、情報科学を専門とする担当教員をはじめとした教員の講義と、参加者とのディスカッションを通じて、AI と博物館の資料を組み合わせたミニ展示を実施していくだく。魅力的かつ独創的な展示企画を出し合い、構築していく新たな共同制作に参加する方々を募集します。

2. 実施期間及び場所

期間：令和 8 年 11 月 16 日（月）～ 20 日（金）

場所：東京大学総合研究博物館（本館）

（〒113-0033 東京都文京区本郷 7-3-1）

3. 担当教員

森洋久（東京大学総合研究博物館・准教授）

joshua30@um.u-tokyo.ac.jp

4. 募集人員

16 名

5. 申込締切

令和 8 年 8 月 31 日（月）必着

6. 応募資格

博物館、美術館、資料館、動物園等の研究・教育・文化施設で、研究や教育に関する専門的業務に携わる学芸員やそれに準ずる者。または、標本資料や文化事業に関してすでに専門知識を備え、より深く教育を受けたいと考える者。

7. 受講料

10,000円

8. 必要書類・応募方法

- ・本要項・各種様式の電子版は総合研究博物館ホームページにも掲載しております。

<https://www.um.u-tokyo.ac.jp/education/curator.html>

イ. 所定の受講申込書（必要事項を記入すること）

ロ. 所定の所属機関長もしくは指導教員の推薦書

- (1) 受講申込み用フォーム (<https://forms.cloud.microsoft/r/C9piyQBABN>) に氏名・フリガナ・所属先・メールアドレスを入力する。
- (2) 所定の受講申込書・推薦書を [【提出用フォルダ】](#) にアップロードする。

9. 問い合わせ先

東京大学総合研究博物館「学芸員専修コース」係

〒113-0033 東京都文京区本郷7-3-1

電話：03-5841-2802 メール：um-shomu.adm@gs.mail.u-tokyo.ac.jp

10. 選考結果の通知

選考のうえ受講の可否を決定し、9月中旬までに各応募者にメールで通知します。

11. その他

- ・ネットワーク(Wi-Fi)に繋げることができるご自身のPCを準備してください。
- ・受講中にインターネットに接続可能なWi-Fiは当館が準備します。
- ・受講者には、以下のレポートを提出していただきます。（3項の担当教員に）
(1)AIに関するご自身の所感・問題意識について論じ、また、共同制作する展示の企画案。A4版1枚程度に記し、専修コース開始前に電子メールで提出。
(2)コースを受講した感想等について、専修コース終了後に電子メールで提出。
※(1)、(2)ともに提出時期・形式等は別途指示します。
- ・全日程終了後、受講者には「学芸員専修コース修了証書」が授与されます。
- ・宿泊場所は受講者が各自でご手配下さい。

令和8年度「学芸員専修コース」日程

テーマ： 博物館と AI

11/16	10:00 – 10:20	オリエンテーション	
(月)	10:30 – 11:00	イントロダクション	森洋久
	10:10 – 12:00	ディスカッション1	参加者の問題意識など
	13:10 – 14:40	(講義)コンピュータの思想史	森洋久
	14:50 – 16:20	(講義)AIの基礎技術（AIの動向）	
	16:30 – 18:00	(講義)AI応用事例研究(仮)	
11/17	10:00 – 12:00	(実践)さまざまなツールを使ってみる1	森洋久
(火)	13:30 – 14:30	バックヤード研修	
	14:40 – 18:00	(実践)展示立案・制作	
11/18	10:00 – 12:00	(実践)さまざまなツールを使ってみる2	森洋久
(水)	13:30 – 14:30	バックヤード研修	
	14:40 – 18:00	(実践)展示制作	
11/19	10:00 – 12:00	(実践)展示制作	
(木)	13:30 – 18:00	(実践)展示制作	
11/20	10:00 – 12:00	(実践)展示制作	
(金)	13:30 – 15:00	(実践)展示制作	
	15:30 – 16:00	展示成果公開	総合研究博物館教員 ・ボランティアの会
	16:00 – 17:00	講評会・反省会	同上

※講師・内容・時間帯については都合により変更になることがあります。