

令和5年度「学芸員専修コース」研修生募集要項

テーマ：サイエンス&アート：植物標本と植物画

1. 令和5年度研修の趣旨及び内容

自然史系の学問にとって、標本は一次資料としてなくてはならないものです。植物学の分野でも、研究のための標本が世界中で集められ、蓄積されてきました。しかし、植物標本は生時の色をとどめることが難しく、またおし葉標本を作製する過程で三次元の構造が変形してしまう欠点がありました。その欠点を補うために、生時の色や形を再現し記録するために植物画が描かれてきました。したがって、科学における植物画には正確な再現性が求められます。一方、植物は形が多様で多彩なことから、絵画のモチーフとして用いられることも多く、アートとしての植物画も制作されてきました。博物学として優れた植物画とは、再現性と芸術性を兼ね備えたものと言えます。

東京大学植物標本室(TI)には、190万点を超える膨大な標本と、明治から大正時代にかけて理学部植物学教室の画工により描かれてきた植物画、『牧野日本植物図鑑』(1940)の元絵となった山田壽雄の植物画、中島睦子氏が描いた『日本ラン科植物図譜』(2012)の原画、昭和から平成にかけて理科の教科書や図鑑の挿絵を数多く描いてきた天木茂晴氏の原画など、数多くの植物画が収蔵されています。それらの標本と植物画を有機的に結びつけた新たな博物館展示を、受講生の皆さんと一緒に考えてみたいと思います。いつもは「地味」な植物関係の展示を、サイエンス&アートの力で訴求力のある展示にすることができのでしょうか？

2. 実施期間及び場所

期間：令和5年11月13日(月)～17日(金)

場所：東京大学総合研究博物館内 3階第一演習室
(〒113-0033 東京都文京区本郷7-3-1)

3. 担当教員

池田 博(東京大学総合研究博物館・准教授)

[h_ikeda\(a\)um.u-tokyo.ac.jp](mailto:h_ikeda(a)um.u-tokyo.ac.jp) ※(a)を@に置きかえてください

寺田鮎美(東京大学総合研究博物館・特任准教授)

[terada\(a\)um.u-tokyo.ac.jp](mailto:terada(a)um.u-tokyo.ac.jp) ※(a)を@に置きかえてください

応募手続関係の問合せは9項の連絡先をお願いします。

4. 募集人員

10名

5. 募集期間

令和5年3月1日(水)～令和5年9月29日(金)

応募は郵送によること(必着)。

6. 応募資格

博物館、美術館、資料館、埋蔵文化財センター及び文化関連事業において、学芸員資格取得者もしくは学芸員としての業務に直接携わる者。

7. 受講料

10,000円

8. 応募方法

次の書類を郵送すること（申し込みは郵送に限る）。

イ. 所定の受講申込書（必要事項を記入すること）

ロ. 所定の所属機関長もしくは指導教員の推薦同意書

ハ. A4サイズの返信用封筒（宛名を記入し、140円切手を貼付のこと）

9. 応募先

東京大学総合研究博物館「学芸員専修コース」実施委員会

〒113-0033 東京都文京区本郷7-3-1

電話：03-5841-2802 FAX：03-5841-8451

10. 選考結果の通知

東京大学総合研究博物館「学芸員専修コース」実施委員会において選考のうえ受講の可否を決定し、10月上旬までに各応募者に通知する。

11. その他

- ・全日程終了後、受講者には「学芸員専修コース修了証書」が授与されます。
- ・宿泊場所は受講者が各自で手配して下さい。

令和5年度「学芸員専修コース」日程
 テーマ：サイエンス&アート：植物標本と植物画

月 日	時 間	内 容	講 師
11/13 (月)			
本館 第一演習室	10:00-10:20	オリエンテーション	
	10:30-11:00	イントロダクション	池田 博 東京大学総合研究博物館 准教授 (植物分類学) 寺田 鮎美 同・特任准教授 (文化政策・博物館論)
	11:10-12:10	博物館計画総論	松本 文夫 同・特任教授 (建築学)
	13:30-14:30	ハーバリウムの機能と役割	池田
	14:40-15:40	歴史的植物画とそのアーカイブ化	藏田愛子 東京大学大学院人文社会系研究科・助教 (文化資源学)
	15:50-16:50	植物画を用いた公開展示	寺田
	17:00-18:00	バックヤード研修 (植物・昆虫)	池田 矢後勝也 東京大学総合研究博物館・講師 (昆虫自然史学・保全生物学)
11/14 (火)			
本館 第一演習室	10:00-11:00	バックヤード研修 (鉱物・古生物)	三河内 岳 同・教授 (惑星物質科学・鉱物学) 佐々木 猛智 同・准教授 (動物分類学・古生物学)
	11:10-12:10	博物館デザイン表現	関岡 裕之 同・特任准教授 (博物館デザイン)
	13:30-15:30	演習 作業計画	池田・寺田・藏田・松本・関岡
	15:40-17:40	演習 展示立案 (1)	同上
11/15 (水)			
本館 第一演習室	10:00-12:00	演習 展示立案 (2)	池田・寺田・藏田・松本・関岡
	13:30-15:30	中間発表 (企画構想)	同上
	15:40-17:40	演習 展示制作 (1)	同上
11/16 (木)			
本館 第一演習室	10:00-12:00	演習 展示制作 (2)	池田・寺田・藏田・松本・関岡
	13:30-15:30	演習 展示制作 (3)	同上
	15:40-16:40	演習 展示制作 (4)	同上
	16:50-17:50	中間発表 (展示現場)	同上
11/17 (金)			
本館			

第一演習室	10:00-12:00	演習 展示制作(5)	池田・寺田・藏田・松本・関岡
	13:30-16:00	演習 展示制作(6)	同上
	16:30-17:30	展示発表会	講師陣ほか
	17:40-19:30	修了証書授与式	

※講師・内容・時間帯については都合により変更になることがあります。

※この募集要項は東京大学総合研究博物館のホームページでご覧いただけます。