

IMAGINARIA 2

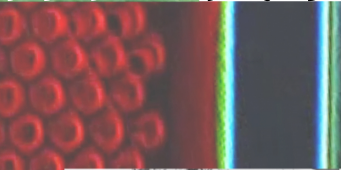
Screening Rooms for Cinemuseology

IMAGINARIA 2

映像博物学の試写室

主なイベント

会場はいずれも東京大学総合研究博物館小石川分館
 Slime Synthesizer パフォーマンス
 2017年3月16日[木] 18:00-18:30
 佐々木有美+滝戸ドリタ
 授業ライブ「映像デザイン実習」
 2017年3月17日[金] 16:00-19:30
 学生+松本文夫（東京大学総合研究博物館特任教授）
 対談「前衛のシネマトグラフィ」
 2017年3月18日[土] 16:00-17:30
 西野嘉章（東京大学総合研究博物館館長・教授）
 +松本文夫（同特任教授）
 そのほかに、主要作品のセレクション上映、
 プロジェクション・ウォークを実施します。



2017.3.16thu - 3.19sun



東京大学総合研究博物館小石川分館

東京大学総合研究博物館小石川分館特別展示 IMAGINARIA 2——映像博物学の試写室

期 間：2017年3月16日[木]—3月19日[日]、休館日なし
 時 間：10:00—19:30（入館は19:00まで）
 会 場：東京大学総合研究博物館小石川分館
 交 通：地下鉄丸ノ内線「茗荷谷」駅より徒歩8分
 入館料：無料 問い合わせ：03-5777-8600（ハローダイヤル）
 主 催：東京大学総合研究博物館
 協 力：南カリフォルニア建築大学(SCI-Arc)、法政大学、
 慶應義塾大学、動物行動の映像データベース、コミー株式会社



IMAGINARIA 2 ——映像博物学の試写室

2017年3月16日[木]から19日[日]までの4日間、東京大学総合研究博物館の小石川分館に多数の映像コンテンツが展示され、これまでとは異なる時空間が出現します。学生や研究者によって制作された映像作品が、旧東京医学校本館の建築に埋め込まれます。IMAGINARIA とは、実在物と映像が共存するイメージの融合空間であり、映像博物学の実践成果を展覧する試写室です。

総合研究博物館ではこの8年ほど、映像コンテンツの制作に積極的に取り組んできました。西野嘉章館長・教授の博物館工学ゼミの活動を嚆矢として、授業やゼミで映像制作が行われるようになりました。これまでに作られたのは、博物館工学ゼミの37作品、映像デザイン実習の97作品、4大学国際ワークショップ(SCI-Arc、法政大、慶應大、東京大)の48作品、学芸員専修コースの4作品です。これらに加えて、博物館の研究者がフィールド調査等の研究活動で撮影した動画が数多く存在しています。本展示では、2011年に開催された最初のIMAGINARIA展以降の映像コンテンツを中心とした120作品を一挙に上映します。

上映コンテンツ

世界の建築都市の写真スライドショー	1階:建築模型展示室
総合研究博物館の学術標本の映像	1階:建築模型展示室
4大学国際ワークショップの作品(2012-2016年)	2階:東京大学建築展示室
色のパターンの映像投影 COLOR(コロール)	2階:身体空間(ゲル)
映像デザイン実習のグループ作品(2012-2016年)	中央階段踊場
セレクション上映(主要作品の解説付上映)	2階:空間標本展示室
映像デザイン実習の個人作品(2012-2016年)	2階:空間標本展示室
総合研究博物館研究者及び学芸員専修コースの作品	2階:身体空間(カヌー)
水のイメージの映像投影 AQUA(アクア)	2階:身体空間(カヌー)
超小型プロジェクタによる動物行動等の投影	館内各所

期間中のイベント

2017年3月16日[木]

- 14:00-16:00 セレクション上映: 全分野の作品より
- 16:30-17:00 プロジェクション・ウォーク
- 18:00-18:30 Slime Synthesizer パフォーマンス 佐々木有美+滝戸ドリタ

2017年3月17日[金]

- 13:00-14:30 セレクション上映: 4大学国際ワークショップの作品より
- 15:00-15:30 プロジェクション・ウォーク
- 16:00-19:30 授業ライブ「映像デザイン実習」(上映と発表)
履修学生+松本文夫(東京大学総合研究博物館特任教授)

2017年3月18日[土]

- 13:00-15:00 セレクション上映: 映像デザイン実習の作品より
- 16:00-17:30 対談「前衛のシネマトグラフィ」
西野嘉章(東京大学総合研究博物館館長・教授)+松本文夫
- 17:30-19:30 ラウンジ・イマジナリア: 懇親会、全分野のセレクション上映

2017年3月19日[日]

- 10:30-12:00 セレクション上映: 4大学国際ワークショップの作品より
- 13:00-15:00 セレクション上映: 映像デザイン実習の作品より
- 16:00-18:00 セレクション上映: 全分野の作品より
- 18:30-19:30 プロジェクション・ウォーク

*セレクション上映は主要作品を解説付きで連続上映するイベントです。

*イベントの時間帯や内容は変更されることがあります。

*小石川分館では、常設展示『建築博物誌/アーキテクトニカ』および特別展示『工学主義—田中林太郎・不二・儀一の仕事』を同時開催中です。



上映作品より

- 1 Tokyo Mind、2 少女Mの場合、3 ROUTINE、4 the 連鎖、5 com plex、6 Die A Logue、7 color、8 Shelter、9 Eulogy、10 ROBOT Dystopia、11 The Barrier、12 AIアイ、13 精霊とハーモニカ、14 アンモナイトが見た夢、15 Musonar、16 サイロサ村アルパカを捕らえる、17 熱帯に棲む生きた宝石たち、18 The Evolution of Organogenesis in Mammals

