

EXPOSITION RÉALISÉE DANS LE CADRE DU TODAI FORUM 2011



ANTHROPOMETRIA

EXPOSITION

MODE & SCIENCE III PAR UMUT + NAOKI TAKIZAWA

EXPOSITION ORGANISÉE PAR LE MUSÉE DE L'UNIVERSITÉ DE TOKYO (UMUT)

Du 19 octobre 2011 au 8 janvier 2012 Musée des Tissus et des Arts décoratifs de Lyon

MUSÉE DES TISSUS DE LYON
Musée des Arts Décoratifs



COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Lyon, le 15 septembre 2011

À partir du 19 octobre, dans le cadre du Today Forum 2011, le Musée des Tissus de Lyon accueillera l'exposition *ANTHROPOMETRIA – Mode & Science*, qui a pour thème la mesure du corps humain, autour de la nouvelle collection de mode issue de la collaboration artistique entre le Musée de l'Université de Tokyo et le couturier japonais Naoki Takizawa.

Depuis 2008, le Musée de l'Université de Tokyo et Naoki Takizawa ont entamé une collaboration unique, produisant chaque année une collection de mode inspirée par le patrimoine scientifique conservé au musée. En 2008, ce sont des spécimens entomologiques anciens en voie de décomposition, puis en 2009 des photographies prises au microscope dans les années 1930 qui furent ainsi employés comme modèles formels pour une ligne expérimentale de vêtements.

Cette troisième collection de mode est inspirée des modèles de géométrie analytique en plâtre fabriqués en Allemagne dans les années 1880, et rapportés au Japon peu après à des fins scientifiques. Ces figures aux courbes uniques suscitèrent étonnement et fascination, notamment auprès d'artistes tels que Man Ray ou Max Ernst.

Si la présente collection porte le titre *Anthropometria*, emprunté à Yves Klein, c'est qu'il s'agit ici, tout comme dans les estampages corporels orchestrés par la figure de proue du Nouveau Réalisme, de la morphologie humaine et des moyens de la mesurer. Néanmoins, la réflexion complexe mise en œuvre dans la réalisation de ces tailleurs féminins est tout autre : non seulement faut-il prendre en compte la tridimensionnalité du corps humain, mais également sa mobilité, avec pour matériau un simple tissu de feutre. Cette oscillation entre bi- et tridimensionnalité est incarnée par l'étape théorique fondamentale qu'est la réalisation des patrons, également exposés ici. Le choix du feutre s'est imposé en raison de sa grande plasticité, nécessaire à la réalisation techniquement ardue de telles formes sculpturales sur un tissu.

L'exposition intègre ces créations dans un contexte visuel interdisciplinaire, comprenant les modèles géométriques eux-mêmes, mais aussi d'autres pièces évoquant les illustres tentatives passées de mesurer le corps humain, que ce soit à travers l'édition originale du *Traité des proportions du corps humain* (1528) d'Albrecht Dürer ou encore des chronophotographies célèbres d'Eadweard Muybridge.

Si tout semble opposer à première vue des domaines aussi peu liés que les mathématiques et la mode, c'est justement en dépassant ces clivages traditionnels que nous entendons chercher de nouvelles méthodes intellectuelles et artistiques, de nouveaux processus de création appuyés par une technique de pointe. C'est en quoi la beauté émanant des modèles mathématiques soumis à notre contemplation est un modèle éminemment adéquat pour une création de mode aux croisées de l'art et de la science.

La présente exposition est organisée dans le cadre du Today Forum 2011, qui vise à présenter au public lyonnais les activités scientifiques de l'Université de Tokyo. Elle résulte de la collaboration entre l'Université de Tokyo et l'Université de Lyon, l'École Normale Supérieure de Lyon, la Ville de Lyon et le Musée des Tissus de Lyon.

Exposition réalisée dans le cadre du Today Forum 2011

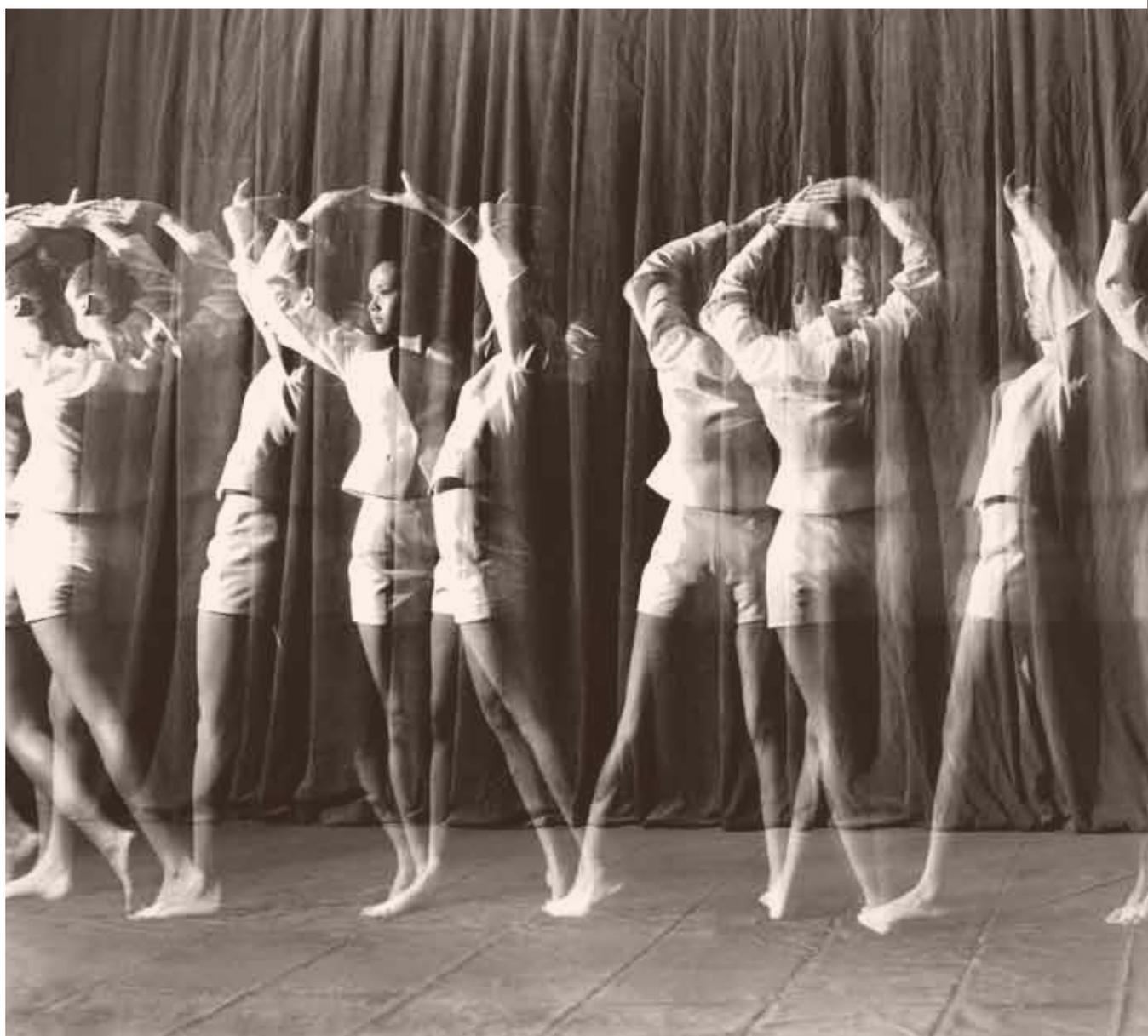
Organisée au Musée des Tissus de Lyon par le Musée de l'Université de Tokyo (UMUT), l'Université de Lyon et la Ville de Lyon

Produite par Yoshiaki Nishino (Directeur, UMUT)

Conception graphique et scénographie : UMUT Works (Yoshiaki Nishino+Hiroyuki Sekioka)

Avec le soutien de KOWA REAL ESTATE

Contact : Kei Osawa, Musée de l'Université de Tokyo (UMUT) osawa@um.u-tokyo.ac.jp



La présente exposition est organisée au Musée des Tissus dans le cadre du Today Forum 2011, en collaboration avec l'Université de Lyon et la Ville de Lyon. Une version antérieure a été initialement présentée au Musée de l'Université de Tokyo en 2010.

De 10h à 17h30 tous les jours sauf lundi et jours fériés. Tarif individuel: 7€, tarif réduit: 4,50€.

Musée des Tissus et des Arts décoratifs de Lyon 34 Rue de la Charité, 69002 Lyon Tel. 04 78 38 42 00

E-mail. info@museedestissus.com Site web. www.museedestissus.com

Organisée par le Musée de l'Université de Tokyo (UMUT), l'Université de Lyon et la Ville de Lyon

Produite par Yoshiaki Nishino (Directeur, UMUT)

Conception graphique et scénographie: UMUT works (Yoshiaki Nishino+Hiroyuki Sekioka) Avec le soutien de KOWA REAL ESTATE

© The University Museum, the University of Tokyo (UMUT)



TodayForum²⁰¹¹
Paris/Lyon en France



GRANDLYON
communauté urbaine

RhôneAlpes
Région

