

本展は、東京大学総合研究博物館とのコラボレーションによって実現した、オーストラリアの現代アーティスト  
 ケイト・ロードの作品を日本で初めて紹介する展覧会です。明治期に旺盛な西洋風建築として国の重要文化財にも指定されている  
 小石川分館全体を会場とし、2006年より常設展として公開されている「驚異の部屋」の中に、新たに「ケイト・ロードの標本室」が出現します。  
 また会場全体にわたって、東京大学総合研究博物館が所蔵する珠玉の学術標本の数々と共にロードの新作が散りばめられ  
 展示空間は歴史と現代が入り混じる重層的な世界へと変容します。タイトルである「Fantasma」とは、「亡霊、幻影、幻想」を意味する  
 "phantasm" に由来します。人工の素材のみを用いて造られるロードの作品と、学術標本が織りなすヴァンダー・カマー的コレクション、そして  
 それらを含む西洋風建築。いずれも異なる来歴や出自を持つこれらは、展覧会を通して、あたかも昔からそうであったかのような  
 ふたつの世界観として私たちの前に立ち現れてくるでしょう。そうした世界観を作り出している（あるいは作り出しているように見える）のは  
 実に「ファンタジー (fantasy)」というフレイミングではないでしょうか。  
 ロードによる現代アート作品と学術標本が形成する新たなミクロコスモスをご体感下さい。

"Fantasma: Kate Rohde's Chamber of Specimen"  
 Date: November 6 - December 5, 2010  
 Venue: Koishikawa Annex, The University Museum, The University of Tokyo  
 Open Hours: 10:00 - 16:30 (Last admission is 30 minutes before closing.)  
 Closed: Mondays, Tuesdays (Except for Tuesday November 23)  
 Admission: Free

# Fantasma

## Kate Rohde's Chamber of Specimen

インターメディアテク (IMT) プレイイベント

### ファンタスマ: ケイト・ロードの標本室

Fantasma: Kate Rohde's Chamber of Specimen

東大コレクションの学術標本からなる「驚異の部屋」  
 オーストラリアの新鋭、ケイト・ロードの「標本室」  
 ふたつの出会いが織りなす、「あるかもしれない世界」=「ファンタスマ」

2010.11.6sat - 12.5sun  
 東京大学総合研究博物館小石川分館

[関連イベント]  
 11月6日(土)14:00-15:00 アーティスト・トーク  
 ※先着順/定員 50名  
 11月28日(日)14:00-16:00 ワークショップ  
 ※要申込/定員 20名  
 詳細はHPをご覧ください  
<http://www.um.u-tokyo.ac.jp/exhibition/2010FANTASMA.html>

ケイト・ロード / Kate Rohde  
 オーストラリア出身のアーティスト。動物の剥製をモチーフにした彫刻作品を数多く制作する。ライオンやフェイクファーなど  
 人工のマテリアルを用いたこれらの作品は、そのカラフルな色使いから一目で架空のものと思われる独自の世界観をもつ。  
 また、自然史博物館の入念なリサーチから生まれた展示方法は、ヴィトリヌス (ガラス容器) に入った標本やジオラマを思い起こさせる。  
 近年は、ヨーロッパと日本でのアーティスト・イン・レジデンスを経て、パロック様式の建築や  
 日光東照宮の過剰ともいえる装飾にヒントを得たインスタレーションも発表している。  
<http://www.katerohde.com/> <http://www.kwgallery.com/artist/kate-rohde/24>

Kate Rohde, crystallised menagerie, 2009. ミクストメディア  
 撮影 Graham Baring. Courtesy of the artist and Karen Woodbery gallery, Melbourne

東京大学総合研究博物館小石川分館  
 東京都文京区白山 3-7-1  
 開館時間: 10:00 - 16:30 (入館は 16:00 まで) 入場無料  
 休館日: 月曜日・火曜日 ※11/23 (火・祝) は開館  
 アクセス: 地下鉄丸の内線「茗荷谷駅」より徒歩8分  
 お問い合わせ: 03-5777-8600 (ハローダイヤル)  
 主催: 東京大学総合研究博物館  
 企画: 星野美代子・柴原聡子・橋場麻衣  
 監修: 西野嘉章 (東京大学総合研究博物館館長)  
 企画協力: 寺田鮎美・関岡裕之・上野恵理子  
 協力スタッフ: 博物館工芸ゼミ・小石川分館ボランティア  
 助成: The Australia Council for the Arts

