

The Biosophia of Birds : an invitation to the Yamashina Collection

東京大学創立百三十周年記念特別展示

鳥のビオソフイア——山階コレクションへの誘い——



2008年3月15日【土】——5月18日【日】 東京大学総合研究博物館

東京都文京区本郷7-3-1

開館時間／10:00—17:00(ただし入場は16:30まで) 休館日／月曜(祝日の場合は開館し、翌日休館) 入館料／無料

ハローダイヤル／03 5717 8000 アクセス／都営地下鉄大江戸線「本郷三丁目」駅より徒歩1分、東京メトロ丸の内線「本郷三丁目」駅より徒歩4分

主催／東京大学総合研究博物館+財団法人山階鳥類研究所 協力／財団法人進化生物学研究所+東京農業大学「食と農」の博物館+生き物文化誌学会+家畜資源研究会 協力／旭硝子株式会社

<http://www.um-u-tokyo.ac.jp> The University Museum, The University of Tokyo design: umu! works

The Biosophia of Birds : an invitation to the Yamashina Collection

東京大学創立百三十年記念特別展示

鳥のビオソフィア——山階コレクションへの誘い——

鳥は数多ある生き物のなかでも、とくに人と関わりの深い動物です。古来、人の活動の様々な局面で鳥の果たしてきた役割を論うまでもありません。鳥について考えることは、人間の生活や思考に思いを巡らせることにも通じるのです。もちろん、生き物としての鳥の、その生態や形態の面白さも、なくはありません。爬虫類から進化し、翼を獲得した鳥は、広汎な行動と多様な外相において、他の動物にないユニークさを発揮しているからです。あるいは人と自然の関わりについて、あるいは自然界の生き物の有り難さについて、思いを致すことに本展の趣意があります。

財団法人山階鳥類研究所は、山階芳麿博士(1900-1989)の学術遺産を基に、1942年に創設された鳥類研究機関です。100点あまりのタイプ標本を含む、東アジア・太平洋地域他の剥製、骨格、卵殻、巣、液浸など標本69,000点、国内外の定期刊行物、研究書、図譜など関連文献39,000点を有する研究所は、鳥に関する資料・情報の一大宝庫として広く知られており、文字通り国内随一、世界的に見ても有数の鳥学センターと言って過言ではありません。

鳥類は、たしかに自然誌標本の代表格です。しかし、時間と労力を惜しみなく費やし、その努力の果てに形成された「山階コレクション」は、もはや単なる自然誌標本の集積体ではありません。いまや、立派な歴史的文化的財として、価値をもつに至っているからです。剥製師と研究者の知の協奏から生まれ落ちた標本は、技術と学術の、まさに協働の結晶体であり、それらの審美的な側面が、デザイン資源としても、新たな関心をよび始めています。鳥をめぐる「アート&サイエンス」複合世界を提示すること、それが本展の眼目なのです。

生き物は、なんであれ、生命体固有の「ビオソフィア」(生態知・生命知)を裡に秘めています。鳥類も例外ではありません。鳥類標本は自然の理解に欠かせぬ学術資源ですが、それと同時に、人と自然の持続的共生社会の実現に、なくてはならない貴重な産業資源でもあります。特別天然記念物に指定された尾長4.7メートルのオナガドリをはじめ、ヤケイ、軍鶏など、家禽54品種が一堂に会する本展は、人と鳥の相互依存的な関わりについて、語源、神話、歴史、美術、文化、民俗、育種、工学、行動、生態、保全など、多角的に振り返る良い機会となります。

東京大学総合研究博物館が財団法人山階鳥類研究所と共同で開催する本展は、これまで纏まって公開される機会に恵まれなかった「山階コレクション」を、初めて本格的に紹介する場となります。展示物のなかには、昭和天皇にゆかりのある典雅な鳥類剥製のコレクションをはじめ、マダガスカルで発見された怪鳥エピオルニス(長径30センチメートルを超える巨大卵殻、絶滅鳥として知られるドードーやモアの遺物、絶滅危惧種ないし稀少種とされる鳥類の剥製、卵殻、液浸、さらには標本保存用に使われている大型什器、稀覯書として知られる大型図譜類が含まれており、併せて展示される「鳥の美術」を含めると、総数にして300品目400点を超える、かつてない大規模な展示となります。

本展は東京大学創立130周年記念事業の一環として特別に開催されるものです。来館される方々に、自然に生きる鳥類の不可思議な魅力、それらから靈感を得て制作されたアートワークの妙味、さらには自然誌と文化誌の隔てを超えた標本世界の驚異を、十分に堪能して頂けますよう、心より願っております。

